

CARRERAS DE ARTE Y ARQUITECTURA

Actuación

/ Facultad de Artes

Arquitectura

/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos

Arte

/ Facultad de Artes

Diseño

/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos

Interpretación Musical

/ Facultad de Artes

Música

/ Facultad de Artes

Planificación Urbana

/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos / College UC



REQUISITOS MÍNIMOS

Competencia Matemática 1

Historia y Ciencias Sociales

Competencia Lectora

Notas Enseñanza Media

I 2% Ranking

40% Prueba Especial

Vacantes ofrecidas 2026 / 45

Puntaje último matriculado PAES 2025 / 792,18 puntos

Promedio PAES mínimo de postulación (C. Lectora y C. Matemática 1) / 485 puntos

Para ingresar a esta carrera es obligatorio rendir una prueba adicional que mide las aptitudes, destrezas y habilidades propias del área de estudio. Esta evaluación se pondera en un 40%, luego de obtener el conjunto puntaje ponderado de la PAES (60%).

VÍAS DE ADMISIÓN

La UC cuenta con vías alternativas a la Admisión Centralizada. Conoce las distintas vías de Admisión Directa Equidad y Admisión Directa Especial en admision.uc.cl

FINANCIAMIENTO









Resolución VRA N°140/2021



INSTITUCIÓN ADSCRITA A LA GRATUIDAD Completa el Formulario Único de Acreditación Socioeconómica en www.fuas.cl

| <u>.</u> | |
|---|-----|
| Grado Académico Licenciado en Actuación - Licenciada en Actuac lítulo Profesional Actriz - Actor | ión |

| • temestre | Actuación I: Percepción Teatral | Voz I: Percepción | Movimiento I: Conciencia Corporal | Teatro Chileno | El Proceso de Creación Teatral | Filosofía: ¿Para Qué? |
|----------------|--|---|--|--|--|---|
| 2° semestre | Actuación II: La Escena Realista | Voz II: Acción Verbal | Movimiento II: Principios | Del Teatro Antiguo al Renacentista | Introducción a los Estudios Teatrales | Teoría y Práctica de la Dramaturgia I |
| 3° semestre | Actuación III: La Escena Moderna en el Siglo XX | Voz III: Texto y Expresividad | Movimiento III: Articulación y Construcción | Del Teatro Barroco al Realismo Histórico | Teoría y Práctica de la Dramaturgia II | Electivo Formación Teológica |
| •• semestre | Actuación IV: La Escena Clásica y Barroca | Voz IV: Texto Clásico | Movimiento IV: Dramaturgia Corporal | Vanguardias y Teatro Épico en las Artes Escénicas | Introducción a la Dirección | Electivo Formación General |
| •semestre | Taller de Montaje | Taller de Voz Cantada | Transformaciones del Cuerpo y la Palabra en Escena | Pedagogía Teatral | Optativo de Profundización | |
| •9 semestre | Taller de Montaje | Optativo de Profundización | Optativo de Profundización | Electivo Formación General | | |
| 7° semestre | Taller de Montaje | Gestión y Producción Teatral | Optativo de Profundización | Electivo Formación General | Electivo Formación General | |
| • semestre | Realización Artística LICENCIATURA | Taller de Investigación Teórica EN ACTUACIÓN | Electivo Formación General | Electivo Formación General | | |

LICENCIATURA EN ACTUACION TÍTULO PROFESIONAL

TIPOS DE CURSOS

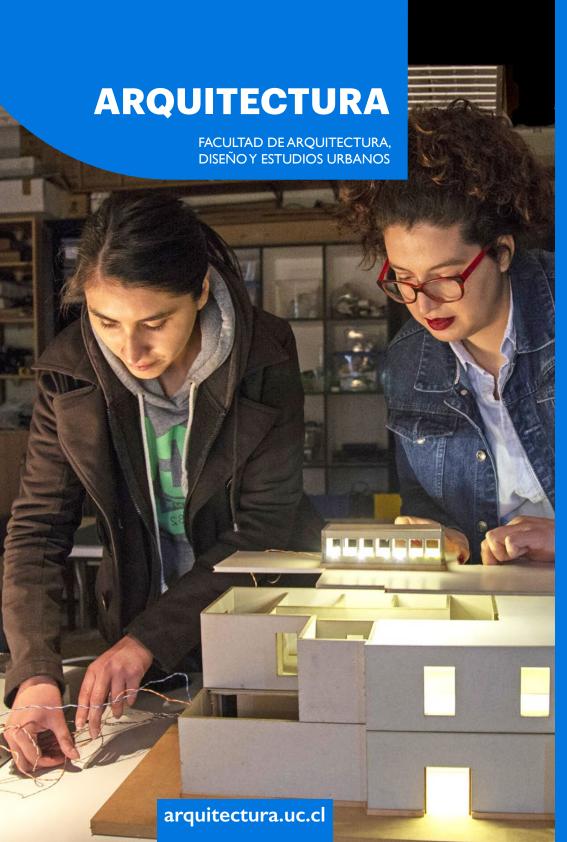
MÍNIMOS DISCIPLINARIOS

FORMACIÓN GENERAL

MÍNIMOS DE TITULACIÓN

OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN





REQUISITOS MÍNIMOS

35%

Competencia Matemática 1

10%

Historia y Ciencias Sociales o Ciencias

Competencia Lectora

20%

Notas Enseñanza Media

Ranking

Vacantes ofrecidas 2026 / 136

Puntaje último matriculado PAES 2025 / 871,20 puntos

Promedio PAES mínimo de postulación (C. Lectora y C. Matemática 1) / 485 puntos

VÍAS DE ADMISIÓN

La UC cuenta con vías alternativas a la Admisión Centralizada. Conoce las distintas vías de Admisión Directa Equidad v Admisión Directa Especial en admision.uc.cl

FINANCIAMIENTO









Resolución VRA N°246/2023

Grado Académico Licenciado en Arquitectura - Licenciada en Arquitectura Título Profesional Arquitecto - Arquitecta

Carried Tox lors of the Control of t

UNIVERSIDAD ACREDITADA Máxima acreditación en todas las áreas HASTA NOV. 2025

INSTITUCIÓN ADSCRITA A LA GRATUIDAD Completa el Formulario Único de Acreditación Socioeconómica en www.fuas.cl

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL

- Royal Institute of British Architecture (RIBA).
 Diurna. Presencial. Hasta 2029.
- National Architectural Accrediting Board (NAAB). Diurna. Presencial. Hasta 2028.

| • semestre | Taller de Formación y Representación I | Introducción a la Arquitectura | Física General | Filosofía: ¿Para Qué? | | ACREDITACIÓN INT - Royal Institute of Britis Diurna. Presencial. Ha - National Architectural Diurna. Presencial. Ha |
|-------------|--|---|---|--|--------------------------------------|---|
| 2° semestre | Taller de Formación y Representación II | Arquitectura Antigua y la Tradición Clásica | Elementos Estructurales: Fundamentos de Análisis y Diseño Estructural I | Electivo Formación General | | |
| 3° semestre | Taller de Formación y Representación III | Geometría | Ciudad y Paisaje I: Intro. a la Form. Urb. y Territorial | Introducción a la Construcción | | |
| 4° | Taller de Formación IV | Producción Digital I | Arquitectura y la Tradición Moderna | Ciudad y Paisaje II: El Proyecto Urbano | Forma Sismo- Resistente | |
| 5° semestre | Taller de Formación V | Producción Digital II | Ciudad y Paisaje III: Urbanismo desde el Paisaje | Técnicas y Construcción | Práctica de Obras I | Electivo Formación Teológica |
| 6° semestre | Taller: Inv. en Arquitectura, Ciudad y Paisaje | Debates de la Arquitectura Contemporánea | Instalaciones, Sist. y Proyecto Arquitectónico | Práctica de Obras II | Electivo Formación General | |
| 7° semestre | Taller Optativo Proyecto I | Optativo de Profundización | Ciudad y Paisaje IV: Fenómenos Urbanos Contemporáneos | Práctica de Oficina | Electivo Formación General | Electivo Formación General |
| • semestre | Taller Optativo Proyecto II | Optativo de Profundización | Electivo Formación General | Electivo Formación General | | |
| | LICENCIATURA E | N ARQUITECTU | RA | | | |
| • Semestre | Taller Optativo Proyecto III | Optativo de Profundización | Problemas de Arquitectura Contemporánea | Optativo de Profundización | Optativo de Profundización | Práctica de Servicio |
| •01 | Taller Proyecto de Título I | Proyecto Urbano Contemporáneo Teoría y Crítica | Optativo de Profundización | Optativo de Profundización | | |
| 11° | Taller Proyecto de Título II | Optativo de Profundización | Optativo de Profundización | | | |
| | TÍTULO PROFESI CONTINUIDAD AL | | SIONAL + MAGÍ | STER | | |
| | - Magíster en Arquitectura | - Magíster en Proyecto Urbano | - Magíster en Arquitectura del Paisaje | - Magíster en Arquitectura Sustentable y E | - Magísi Patrim nergía Cultura | onio |

TIPOS DE CURSOS

MÍNIMOS DISCIPLINARIOS FORMACIÓN GENERAL MÍNIMOS DE TITULACIÓN OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN



REQUISITOS MÍNIMOS

Competencia Matemática 1

Historia y Ciencias Sociales

20% Competencia Lectora

Notas Enseñanza Media

30% Ranking

Vacantes ofrecidas 2026 / 87

Puntaje último matriculado PAES 2025 / 718,45 puntos

Promedio PAES mínimo de postulación (C. Lectora y C. Matemática 1) / 485 puntos

VÍAS DE ADMISIÓN

La UC cuenta con vías alternativas a la Admisión Centralizada. Conoce las distintas vías de Admisión Directa Equidad y Admisión Directa Especial en admision.uc.cl

FINANCIAMIENTO









Resolución VRA N°084/2020

Grado Académico Licenciado en Arte - Licenciada en Arte

Máxima acreditación en todas las áreas
HASTA NOV. 2025

INSTITUCIÓN ADSCRITA A LA GRATUIDAD Completa el Formulario Único de Acreditación Socioeconómica en www.fuas.cl

| • semestre | Pensamiento Visual | Dibujo | Artes Visuales Hoy | Artes Mediales | Filosofía: ¿Para Qué? |
|--------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------|--|------------------------------------|
| 2° | Taller Inicial | Optativo Disciplinario | Práctica y Teoría del Color | Introducción a la Historia del Arte | Electivo Formación General |
| 3° semestre | Taller Central | Optativo Disciplinario | Optativo de Profundización | Artes Visuales y Modernidad | Electivo Formación Teológica |
| 4° | Taller Central | Optativo Disciplinario | Optativo de Profundización | Teorías de la Imagen | Electivo Formación General |
| 2. semestre | Taller Central | Optativo Disciplinario | Optativo de Profundización | Optativo Teórico | Electivo Formación General |
| 6° semestre | Taller Central | Optativo Disciplinario | Optativo de Profundización | Optativo Teórico | Electivo Formación General |
| 7° semestre | Actividad Mínima de Titulación I | Diálogos: Práctica Artística I | Textos de Arte | Electivo Formación General | |
| 8° semestre | Actividad Mínima de Titulación II | Diálogos: Práctica Artística II | Circuitos de Arte | Electivo Formación General | |
| | LICENCIATURA | EN ARTE | | | |

TIPOS DE CURSOS

MÍNIMOS DISCIPLINARIOS FORMACIÓN GENERAL MÍNIMOS DE TITULACIÓN OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN



REQUISITOS MÍNIMOS

20% Competencia Matemática 1

Historia y Ciencias Sociales o Ciencias

20% Competencia Lectora

Notas Enseñanza Media

25% Ranking

Vacantes ofrecidas 2026 / 179

Puntaje último matriculado PAES 2025 / 798,15 puntos

Promedio PAES mínimo de postulación (C. Lectora y C. Matemática 1) / 485 puntos

VÍAS DE ADMISIÓN

La UC cuenta con vías alternativas a la Admisión Centralizada. Conoce las distintas vías de Admisión Directa Equidad y Admisión Directa Especial en admision.uc.cl

FINANCIAMIENTO









Resolución VRA N°088/2021

Grado Académico Licenciado en Diseño - Licenciada en Diseño Título Profesional Diseñador - Diseñadora

UNIVERSIDAD ACREDITADA Máxima acreditación en todas las áreas HASTA NOV. 2025

INSTITUCIÓN ADSCRITA A LA GRATUIDAD Completa el Formulario Único de Acreditación Socioeconómica en www.fuas.cl

| Título Profesional Diseñador - Diseñadora | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|------------------------------------|--|--|--|
| • semestre | Taller de Introducción al Proyecto de Diseño | Técnicas de Representación | Introducción a la investigación en Diseño | Historias del Diseño y sus Contextos Históricos | | | | |
| 2°emestre | Taller de Ideación y Formalización para el Diseño | Percepción y Composición | Diseño, Tecnología y Sociedad | Filosofía: ¿Para Qué? | Electivo Formación General | | | |
| 3° semestre | Taller de Problematización y Conceptualización para el Diseño | Laboratorio de Experimentación y Prototipado | Investigación para el Diseño | Electivo Formación General | Electivo Formación Teológica | | | |
| 4.e semestre | Taller de Diseño Integral | Materiales y Procesos | Teoría y Crítica Contemporánea de la Cultura del Diseño | Electivo Formación General | | | | |
| 5°esemestre | Taller de Diseño Estratégico | Formulación de Proyectos de Diseño | Investigación a través del Diseño | Optativo de Profundización | Electivo Formación General | | | |
| 6° semestre | Taller de Diseño para la Innovación | Diseño Crítico | Pensamiento Computacional | Optativo de Profundización | | | | |
| 7. semestre | Taller de Diseño para Escenarios Futuros | Diseño de Intangibles y Sistemas | Diseño para el Desarrollo Sostenible | Optativo de Profundización | Electivo Formación General | | | |
| • semestre | Taller de Integración Interdisciplinar | Ética del Diseño | Optativo de Profundización | Electivo Formación General | | | | |
| | LICENCIATURA E | N DISEÑO | | | | | | |
| 9°esemestre | Seminario de Título | Práctica Profesional de Oficina | Optativo de Profundización | Optativo de Profundización | | | | |
| 10° semestre | Proyecto de Título | Práctica Profesional de Servicio | Optativo de Profundización | Optativo de Profundización | | | | |

TÍTULO PROFESIONAL

TIPOS DE CURSOS

MÍNIMOS FORMACIÓN MÍNIMOS DE DISCIPLINARIOS GENERAL TITULACIÓN

OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN



REQUISITOS MÍNIMOS

I 4% Competencia Matemática 1

Historia y Ciencias Sociales o Ciencias

Competencia Lectora

Notas Enseñanza Media

12% Ranking

40% Prueba Especial

Vacantes ofrecidas 2026 / 16

Puntaje último matriculado PAES 2025 / 768,80 puntos

Promedio PAES mínimo de postulación (C. Lectora y C. Matemática 1) / 485 puntos

Para ingresar a esta carrera es obligatorio rendir una prueba adicional que mide las aptitudes, destrezas y habilidades propias del área de estudio. Esta evaluación se pondera en un 40%, luego de obtener el conjunto puntaje ponderado de la PAES (60%).

VÍAS DE ADMISIÓN

La UC cuenta con vías alternativas a la Admisión Centralizada. Conoce las distintas vías de Admisión Directa Equidad y Admisión Directa Especial en admision.uc.cl

FINANCIAMIENTO









Resolución VRA N°250/2023

UNIVERSIDAD ACREDITADA Máxima acreditación en todas las áreas AÑOS HASTA NOV. 2025

INSTITUCIÓN ADSCRITA A LA GRATUIDAD

Completa el Formulario Único de Acreditación Socioeconómica en www.fuas.cl

Grado Académico Licenciado en Interpretación Musical - Licenciada en Interpretación Musical Título Profesional Intérprete Musical, con especialidad en: Arpa, Canto, Clarinete, Clavecín, Contrabajo, Corno, Dirección Coral, Fagot, Flauta dulce, Flauta traversa, Guitarra, Laúd, Oboe, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompeta, Tuba, Viola, Viola da gamba, Violín y Violonchelo

| • semestre | Lectura y Auditivo 1 | Teclado Funcional 1 | Introducción a la Audición Musical | Práctica Coral para Músicos | Actividad Principal | Filosofía: ¿Para Qué? |
|--------------------|-------------------------------------|------------------------|---|---|----------------------------------|----------------------------------|
| 2° | Lectura y Auditivo 2 | Teclado Funcional 2 | Actividad Principal | Electivo Formación Teológica | Electivo Formación General | |
| 3° semestre | Lectura y Auditivo 3 | Armonía 1 | Actividad Principal | Electivo Formación General | Electivo Formación General | |
| 4°e semestre | Lectura y Auditivo 4 | Armonía 2 | Actividad Principal | Electivo Formación General | Electivo Formación General | |
| 5°esestre | Lectura y Auditivo Avanzado 1 | Armonía 3 | Análisis 1 | Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento | Actividad Principal | Mínimo Especialidad |
| 6° semestre | Lectura y Auditivo Avanzado 2 | Armonía 4 | Análisis 2 | Historia de la Música: Barroco y Clasicismo | Actividad Principal | Mínimo Especialidad |
| 7° | Lectura y Auditivo Avanzado 3 | Análisis 3 | Historia de la Música: Del Romanticismo a la Música Docta del S. XX | Actividad Principal | Mínimo Especialidad | Minimo Especialidad |
| 8° semestre | Lectura y Auditivo Avanzado 4 | Análisis 4 | Música en Chile y América | Actividad Principal | Mínimo Especialidad | Minimo Especialidad |
| 0 - 0 | | | | | | |
| 9° ta | Actividad Principal | Mínimo Especialidad | Mínimo Especialidad | Mínimo Especialidad | Optativo de Profundización | Electivo Formación General |
| 11° semestre | Actividad Principal | Mínimo Especialidad | Optativo de Profundización | Optativo de Profundización | ı | |
| TIPOS D | LICENCIATURA E CURSOS | EN INTERPRETA | CIÓN MUSICAL | Y TÍTULO PROF | ESIONAL | |

TIPOS DE CURSOS

MÍNIMOS MÍNIMOS DE OPTATIVO DE MÍNIMO FORMACIÓN TITULACIÓN PROFUNDIZACIÓN DISCIPLINARIOS **GENERAL ESPECIALIDAD**



REQUISITOS MÍNIMOS

Competencia Matemática 1

Historia y Ciencias Sociales o Ciencias

Competencia Lectora

Notas Enseñanza Media

I 2% Ranking

40% Prueba Especial

Vacantes ofrecidas 2026 / 25

Puntaje último matriculado PAES 2025 / 659,24 puntos

Promedio PAES mínimo de postulación (C. Lectora y C. Matemática 1) / 485 puntos

Para ingresar a esta carrera es obligatorio rendir una prueba adicional que mide las aptitudes, destrezas y habilidades propias del área de estudio. Esta evaluación se pondera en un 40%, luego de obtener el conjunto puntaje ponderado de la PAES (60%).

VÍAS DE ADMISIÓN

La UC cuenta con vías alternativas a la Admisión Centralizada. Conoce las distintas vías de Admisión Directa Equidad y Admisión Directa Especial en admision.uc.cl

FINANCIAMIENTO







Resolución VRA N°142/2023

UNIVERSIDAD ACREDITADA Máxima acreditación en todas las áreas HASTA NOV. 2025 AÑOS

| Grado Académico Licenciado en N | Música - Licenciada en Música con mención en: Composición Musical y Musicología | INSTITUCION ADSCRITA A LA GRATUIDAD Completa el Formulario Único de Acreditación Socioeconómica en www.fuas.cl | |
|--|---|--|--|
| Φ | Historia de | | |

| • semestre | Introducción a la Audición Musical | Historia de la Música: Edad Media y Renacimiento | Lectura y Auditivo 1 | Teclado Funcional 1 | Curso Mención | Práctica Coral Para Músicos | Filosofía: ¿Para Qué? |
|--------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 2° semestre | Electivo Formación Teológica | Historia de la Musica: Barroco y Clasicismo | Lectura y Auditivo 2 | Teclado Funcional 2 | Curso Mención | Curso Mención | Organología |
| 3° semestre | Electivo Formación General | Historia de la Música: del Romanticismo a la Música Docta del s. XX | Lectura y Auditivo 3 | Armonía 1 | Curso Mención | Curso Mención | |
| •• semestre | Curso Mención | Música en Chile y América | Lectura y Auditivo 4 | Armonía 2 | Curso Mención | Curso Mención | |
| 5° semestre | Curso Mención | Curso Mención | Análisis 1 | Lectura y Auditivo Avanzado 1 | Armonía 3 | Curso Mención | Curso Mención |
| 6° semestre | Electivo Formación General | Curso Mención | Análisis 2 | Lectura y Auditivo Avanzado 2 | Armonía 4 | Curso Mención | |
| 7° semestre | Electivo Formación General | Electivo Formación General | Análisis 3 | Lectura y Auditivo Avanzado 3 | Optativo de Profundización | Curso Mención | |
| •8 semestre | Electivo Formación General | Electivo Formación General | Optativo de Profundización | Análisis 4 | Lectura y Auditivo Avanzado 4 | Curso Mención | • |
| | LICENCIATURA | EN MÍSICA | | | | | • |

LICENCIATURA EN MÚSICA

TIPOS DE CURSOS

MÍNIMOS DISCIPLINARIOS FORMACIÓN GENERAL

MÍNIMOS DE TITULACIÓN OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN

MENCIÓN



Admisión 2026

Esta carrera ofrece vacantes de ingreso vía College Ciencias Sociales.

VÍAS DE ADMISIÓN

La UC cuenta con vías alternativas a la Admisión Centralizada. Conoce las distintas vías de Admisión Directa Equidad y Admisión Directa Especial en admision.uc.cl

FINANCIAMIENTO

Resolución VRA Nº235/2023

Grado Académico Planificador Urbano - Planificadora Urbana

UNIVERSIDAD ACREDITADA
Máxima acreditación en todas las áreas
HASTA NOV. 2025

INSTITUCIÓN ADSCRITA A LA GRATUIDAD

Completa el Formulario Único de Acreditación Socioeconómica en www.fuas.cl

| 1° semestre | Cursos Mínimos | Major en Planificación Urbana | Minor o Segundo Major de otra disciplina | Cursos Optativos | Electivos Formación General | | |
|--------------------|---|--------------------------------------|--|---|---|--|------------|
| | LICENCIATURA | EN CIENCIAS S | OCIALES | | | | |
| • semestre | Teoría y Ética de la Planificación Urbana | Métodos de Análisis | Economía y Desarrollo Urbano | Taller de Planificación Urbana Estratégica | Infraestructura, Redes y Equipamientos Urbanos | | |
| 10°s | Coproducción del Desarrollo Urbano | Taller de Planificación Urbana | Institucionalidad, Gobernanza y Gestión Urbana | Modelación Urbana | Gestión y Evaluación de Proyectos | Optativo 1 | Optativo 2 |
| 11°s | Plan de Intervención Urbana | Optativo 3 | Optativo 4 | Optativo 5 | Optativo 6 | Práctica Profesional Planificación Urbana | |

TÍTULO PROFESIONAL - MAGÍSTER

MÍNIMOS

FORMACIÓN GENERAL

MAJOR

MINOR

MÍNIMOS DE TITULACIÓN

OPTATIVOS