



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

# DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

FACULTAD DE COMUNICACIONES

GRADO  
ACADEMICO

Licenciado en Comunicación  
Social - Licenciada en  
Comunicación Social

TÍTULO  
PROFESIONAL

Director Audiovisual -  
Directora Audiovisual

# Diagrama Curricular

Resolución VRA N°037/2021

<b>1º semestre</b>	Narración de No Ficción	Teoría de la Comunicación Social	Historia Mundial Contemporánea	Tecnologías de la Comunicación	Desafíos de la Comunicación	Test Actualidad IA
<b>2º semestre</b>	Metodología de la Investigación Social	Lenguaje Visual	Semioología	Historia de la Comunicación Social	Narración de Ficción	Test Actualidad IB
<b>3º semestre</b>	Audiencias	Espectáculo Audiovisual	Taller de Lenguaje Audiovisual	Curso del Área de la Estética	Filosofía: ¿Para Qué?	Test Actualidad IIA
<b>4º semestre</b>	Narración Interactiva	Seminario de Cine	Herramientas de Gestión Audiovisual	Taller de Realización Audiovisual	Electivo Formación Teológica	Práctica Interna Test Actualidad IIB
<b>5º semestre</b>	Fundamentos Dramáticos de lo Audiovisual	Seminario de Televisión	Taller de Televisión	Curso del Área de Habilidades Comunicativas Orales	Electivo Formación General	Test Actualidad IIIA
<b>6º semestre</b>	Seminario de Documental	Generación y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Taller de Documental	Electivo Formación General	Electivo Formación General	Test Actualidad IIIB
<b>7º semestre</b>	Ética de las Comunicaciones	Géneros y Formatos del Guión Audiovisual	Seminario de Nuevas Tendencias Audiovisuales	Taller de Ficción	Electivo Formación General	
<b>8º semestre</b>	Derecho de la Comunicación	Escritura del Relato Audiovisual	Optativo de Profundización	Electivo Formación General	Electivo Formación General	Práctica Profesional I
<b>LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL</b>						
<b>9º semestre</b>	Economía					
	Política de las Comunicaciones	Industria Audiovisual	Taller Avanzado de Realización	Optativo de Profundización	Optativo de Profundización	Práctica Profesional II
<b>TÍTULO PROFESIONAL</b>						

## TIPOS DE CURSOS

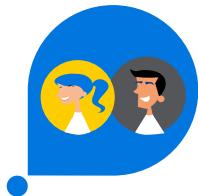
MÍNIMOS DISCIPLINARIOS

FORMACIÓN GENERAL

MÍNIMOS DE TITULACIÓN

OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN

**En la UC vivirás grandes experiencias. Encontrarás una comunidad inclusiva, sustentable y saludable, abierta al diálogo tolerante y respetuoso. Contarás con apoyo académico permanente y servicios de salud física y mental disponibles durante toda tu carrera.**  
**Podrás vivir la cultura, la ciencia, la política, el deporte, la movilidad internacional y mundo de oportunidades de desarrollo académico y personal.**



### **¿Qué caracteriza a los egresados y egresadas de la carrera?**

Los directores y las directoras audiovisuales UC son profesionales capaces de crear obras audiovisuales con un punto de vista original y reflexivo, explorando a través de la práctica, diversos lenguajes, géneros, formatos y las nuevas tecnologías. Tienen la capacidad de investigar y elaborar una reflexión crítica respecto de la creación audiovisual y la sociedad, así como de los modos de producir y difundir contenidos audiovisuales. Su sólida formación teórica, les permite analizar críticamente y actuar creativamente en las diversas aproximaciones expresivas, sociales y tecnológicas del cine, el audiovisual y la industria en que se desenvuelven. Son profesionales que comprenden su labor desde una perspectiva colaborativa e interdisciplinaria, con un claro sentido ético de su profesión y de su rol cultural y social.

### **¿Qué aprenderás en esta carrera?**

Al estudiar Dirección Audiovisual en la UC recibirás una sólida formación en la teoría del cine y el audiovisual, así como en el ejercicio práctico de la profesión a través del concepto “aprender en el hacer”.

Comprenderás y podrás interactuar con la industria audiovisual, con organizaciones e instituciones de distinta escala, a través del uso de tus habilidades en el lenguaje audiovisual, la creación y la gestión de proyectos.

El plan de estudios contempla cuatro ámbitos formativos: línea de seminarios, línea de guion, línea de producción ejecutiva y la línea de talleres.

### **¿Por qué estudiar Dirección Audiovisual en la UC?**

Porque te harás parte de la tradición de formación audiovisual de la UC, iniciada en 1956 con el Instituto Fílmico, que actualmente tiene su expresión en la carrera de Dirección Audiovisual, un espacio de creación, investigación y exploración del audiovisual contemporáneo.

Porque estudiarás con profesoras y profesores que destacan por su trabajo como creadores o investigadores y junto a un extraordinario grupo de estudiantes que seguirán siendo tus compañeros cuando hayas salido al mundo profesional.

### **¿En qué puedo trabajar como Director o Directora Audiovisual?**

Al egresar de la carrera podrás trabajar en canales de televisión, productoras independientes de cine y televisión, plataformas digitales de contenidos audiovisuales, instituciones privadas o públicas dedicadas al desarrollo, promoción y difusión de obras audiovisuales y proyectos multimediales, en distintos roles asociados a la realización, guión, producción o investigación. Asimismo, te podrás desempeñar también en los ámbitos de la docencia o investigación en universidades, institutos y centros de estudio.

## Admisión Centralizada 2026

### REQUISITOS MÍNIMOS



Vacantes ofrecidas 2026 / **125**

Puntaje último matriculado PAES 2025 / **811,50 puntos**

Promedio PAES mínimo de postulación (C. Lectora y C. Matemática 1) / **485 puntos**

---

### VÍAS DE ADMISIÓN

La UC cuenta con vías alternativas a la Admisión Centralizada. Conoce las distintas vías de Admisión Directa Equidad y Admisión Directa Especial en [admision.uc.cl](http://admision.uc.cl)

### FINANCIAMIENTO

Debido a que la UC cuenta con acreditación institucional, podrás acceder a la Gratuidad y otros beneficios estatales e internos para financiar tus estudios.



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE